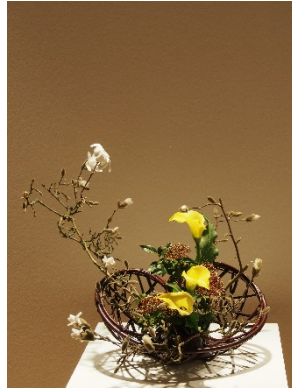


## G I A R D I N A 2 0 1 8

- Datum:** 14. – 18. März 2018
- Ort:** Messe Zürich
- Thema:** 20 Jahre Giardina Zürich
- Organisation:** Carmen Rothmayr und Eduard Helfer  
Ausstellungskomitee Ikebana International Zürich Chapter 214
- Teilnehmende:** 23 Mitglieder haben insgesamt 29 Arbeiten ausgestellt
- 11 Individuelle Gestecke und 2 Gruppenarrangements von der Adachi Schule
  - 3 Individuelle Gestecke von der Ikenobo Schule
  - 3 Individuelle Gestecke von der Kaden Ryu Schule
  - 1 Individuelles Gesteck von der Misho Schule
  - 2 Individuelle Gestecke und 1 Gruppenarrangement von der Ohara Schule
  - 4 Individuelle Gestecke und 1 Gruppenarrangement von der Sogetsu Schule
  - 1 Individuelles Gesteck von der Stuttgarter Schule

- Sonntag/Montag: Bei guter Stimmung und in Vorfreude wurden die Arrangements kreiert und im wunderbar geplanten und vom Aufbauteam perfekt vorbereiteten Ausstellungsraum erarbeitet. Es herrschte ein emsiges Treiben: Pflanzliches Material, angefangen bei zierlichen feinen Blumen bis hin zu dicken Bambusstangen, fanden den Weg in die Ausstellungsräume. Das individuelle Schaffen und das Aufbauen der grossen Gruppenarbeiten gingen gleichzeitig nebeneinander her. Einzeln und in kleinen Gruppen wurde konzentriert gearbeitet. Es entstanden 2 Gruppenarbeiten der Adachi Schule, 1 Gruppenarbeit der Ohara Schule, eine Bambusinstallation der Sogetsu Schule und 25 individuellen Ikebana-Gestecke auf Sockeln, am Boden oder hängend an der Wand befestigt. Die Ausstellung zeigte das ganze Spektrum unserer Kunst.



- Dienstag: Unser Ausstellungsraum war für die Eröffnung herausgeputzt, die Arrangements beleuchtet, das Informationsmaterial und die Bücher schön präsentiert, die neu mit Wellkarton eingekleideten Verkaufsstände mit Zubehör und Gefässen ausgestattet. Liebevoll gefaltete Kraniche als Mobiles sowie die neuen Faltblumen Grusskarten hingen an Bambusstangen bereit zum Verkauf. Die Jury begutachtete unsere Ikebana Ausstellung und welche Freude, wir erhielten den Giardina Silber Award in der Rubrik Floristik und Design. Darauf haben die Anwesenden natürlich angestossen.



- Mittwoch bis Sonntag wurde die Giardina von ca. 67 000 Besuchern aufgesucht. Das seien etwa 2000 Personen mehr als im Jahr zuvor, berichtete unsere Ansprechpartnerin der Messe. Wir bekamen sehr viele anerkennende Worte zu unseren Arbeiten und zum Gesamteindruck der Ausstellung.



- Freitag: Herr Shimogaite vom Japanischen Informations- und Kulturzentrum Bern beehrte uns mit einem Besuch an unserem Stand und liess sich die Ausstellung zeigen und die Ikebana erklären. Ein weiterer japanischer Gast ist Herr Nojima. Er ist Redaktor und Herausgeber der Zeitung „Grüezi“, die für die japanische Bevölkerung in der Schweiz publiziert wird. Er wird unseren Auftritt an der Giardina mit einem Artikel in seiner Zeitung bekannt machen und will nächstes Jahr vor der Giardina über unsere Ausstellung schreiben. So dürfen wir zukünftig auf mehr japanische Besucher hoffen. Mit beiden Besuchern hatten wir einen regen Austausch. Wie wertvoll sind doch solche Begegnungen und Kontakte!



- Die grosse Anerkennung mit dem Silber Award, aber auch die vielen positiven Rückmeldungen der Besucher freuen uns und sind Motivation, an der nächsten Giardina wieder unser Bestes zu geben und die Besucher von unserer Leidenschaft zu überzeugen und mit unserer Kunst zu erfreuen.
- In Rekordzeit wurden die Ikebana Arrangements und die Verkaufsstände am Sonntagabend dank vielen fleissigen Händen wieder abgebaut.



Mit blumigen Grüssen!

Christine Thomet

31. März 2018