



Zürich Chapter 214, Postfach 472, 8024 Zürich
www.ikebana-international.ch

Ikebana International Zürich Chapter 214

Datum: Freitag 23. April ab 18.30 bis Sonntag 25. April 2021, 16.00h

Ort: Lassalle Haus, 6313 Edlibach

Anlass: Workshop in Zusammenarbeit mit dem Lassalle Haus

Leitung Nobuko Moser-Maruyama und Martha Bachmann,
Kagei Adachi Ryu

Teilnehmende: 6 Kursteilnehmende

- Nur eine Woche vor dem Start die Entscheidung! Der Bund lockerte die Corona-Massnahmen und das Lassalle Haus öffnete am 23. April, nach vier Monaten Schliessung, seine Tore für Gäste. Unser Ikebana-Kurs sowie eine Exerzitien-Einführung und Meditation fanden gleichzeitig als erste Kurse statt. Das Wetter spielte super mit, blauer Himmel und viel Sonne, in Richtung frühlinghaft warm.
- In der schönen alten Villa des Lassalle Hauses hatten wir die bekannten idealen Bedingungen: schöne, helle Räume, der Park für Spaziergänge, Sicht auf die Rigi, die Berge und das Zugerland, das architektonisch wirklich besondere Haus.
- Noch immer galt hier die max. Teilnehmerzahl 8 plus zwei Leiterinnen. Nach kurzfristigen Absagen waren es dann definitiv 6, fünf Damen und ein Herr, alle sehr interessiert und motiviert.



- Zur Einstimmung stellten wir unsere Schule, Kagei Adachi und Ikebana allgemein vor und es entstanden vier Arrangements, frühlingshaft und im Besonderen mit blühenden Frühjahrszweigen. Und die Teilnehmenden verrieten uns ihren Weg zu Ikebana. Die Motive waren unterschiedlich, zur Ruhe kommen, Auszeit und Kreativität, und einmal sogar Inspiration für die Arbeit, für Gartentherapie. Dies freute uns besonders, ein Gärtner, der in einer Klinik mit dieser Therapie arbeitet.
- Raum 1 war eingerichtet für das Arbeiten der Teilnehmenden, Raum 2 für die Einführung zum Kurs, die Begrüssungs-Demo und den Filmabend sowie Raum 3 für den Verkauf von Zubehör und Büchern usw. Die kleine Cafeteria für Gespräche zwischendurch.



- Die Arrangements am Samstag waren – Adachi typisch – mit Zweigen. Zuerst die geneigte Grundform und dann das Suchen und zur Geltung bringen von interessanten, gebrochenen Linien (Seitentriebe), in Japan Kussenlinien genannt. Das neue Sehen und dann Zusammenbringen/Gestalten ist gar nicht einfach. Aber alle waren zufrieden und begeistert von den Resultaten.
- Am Abend zeigten wir einen interessanten Film über die Geschichte von Ikebana mit dem Titel «Essence of Ikebana», welcher zum 50-jährigen Jubiläum für die I.I. World Convention 2006 in Tokyo zusammengestellt wurde. Dann sprachen wir über die Regional Conference in Brügge 2018, generell über I.I. Zürich und weltweit und es blieb Zeit für Fragen usw.

- Der Sonntagmorgen war der Arbeit mit grünem Bambus gewidmet. Wir hatten Rohre von gut 6cm ø vorbereitet und stellten pro Person ein liegendes und ein stehendes Gefäss her, zum mit nach Hause nehmen. Alle waren mit Freude und handwerklichem Können beim Sägen, Einschnitt anbringen, feilen, Füsschen montieren usw. dabei. Mit feinen, leichten Zweigen und Blumen arrangierten wir frühlinghafte Arrangements.



- Zum Abschluss am Nachmittag gestalteten wir eine flache, niedrige Form mit Blättern von Aronstab und kleinen Blumen.
- Die Möglichkeit Ikebana Bücher, Gefässe und Zubehör zu erwerben wurde genutzt und geschätzt.
- In der Schlussrunde berichteten die Teilnehmenden, dass sie viel gelernt hätten und neue Ideen mitnehmen konnten. Es war gut zu spüren, dass auch dieses Mal die Beschäftigung mit der Natur Freude und Bereicherung verbreitet hatte.





Zürich Chapter 214, Postfach 472, 8024 Zürich
www.ikebana-international.ch

Sicher werden Teilnehmende in irgendeiner Form Ikebana unterstützen, weiter empfehlen, ja vielleicht sogar selber in Ikebana Kurse einsteigen?

Wir danken I.I. für diese wertvolle Plattform, Ikebana zu zeigen und zu verbreiten. Dass wir im Jahresprogramm des renommierten Lassalle Hauses aufgenommen sind ist wunderbar, verpflichtet zu Qualität und ist für uns eine besondere Chance. Wir wünschen allen künftigen Kursleitenden guten Erfolg und ebenso bereichernde Tage.

Nobuko Moser und Martha Bachmann

03.05.2021 ba