IKEBANA INTERNATIONAL
SWITZERLAND CHAPTERS

I K E B A N A W O C H E N E N D E

Datum:	9. – 11. Juni 2023
Ort:	**Japanisches Informations- und Kulturzentrum JICC Bern,** Engestrasse 43, 3012 Bern
Anlass:	Ikebana International Schweiz - 3-Chapter Ausstellung mit Vorführungen
Organisation:	Ikebana International Basel Chapter 227, Ursina Früh, Monika Nussberger und Regula Maier
	Ikebana International Genf Chapter 143, Terue Jirgal
	Ikebana International Zürich Chapter 214, Kyoko Ulrich
Ausstellung:	**28** Mitglieder, 11 Basel / 13 Zürich / 4 Genf
	2 Ikebana Adachi Schule
	9 Ikebana Ikenobo Schule
	6 Ikebana Misho Schule
	3 Ikebana Ohara Schule
	8 Ikebana Sogetsu Schule
Vorführende:	**Ursina Früh, Misho**
	Kyoko Ulrich, Ikenobo
	Wally Gschwind, Ohara
	Karla Meyer, Kaden-ryu

IKEBANA INTERNATIONAL
SWITZERLAND CHAPTERS

Eingeladen vom Japanischen Informations- und Kulturzentrum (JICC) und der Japanischen Botschaft Bern, trafen sich am 9. Juni 2023, 28 Mitglieder aller 3 Ikebana International Chapter der Schweiz (Basel, Genf, Zürich) in Bern an der Engestrasse 43, dem Sitz des JICC.

Das Organisationskomitee war von Mitgliedern aller drei Schweizer Chapter besetzt. Es waren Ursina Früh, Monika Nussberger, Regula Maier, Kyoko Ulrich und Terue Jirgal, die zusammen mit Herrn Jentsch vom JICC den 3-tägigen Anlass planten und organisierten. Die umfangreichen Vorarbeiten zu diesem Anlass haben dank viel Erfahrung aller Beteiligten sehr speditiv und gut funktioniert. Der Aufruf an die Mitglieder aller Chapter musste mit einem Reminder wiederholt werden. Erfreulicherweise fanden sich schliesslich genügend Aussteller*Innen um den Anlass durchzuführen. Gerne hätten wir noch mehr Mitglieder aus der Romandie begrüsst aber leider konnten diese nicht zu einer Teilnahme motiviert werden. Es wird bestimmt nicht die letzte Gelegenheit gewesen sein, an einem 3-Chapter-Anlass teilzunehmen.

Das Organisationskomitee, JICC Mitarbeiter*innen und einige Helfer*innen der Chapter haben bereits am Vortag die Räume plangemäss bestückt, die Tische mit Tüchern bezogen und angeschrieben und alles so vorbereitet, dass am Freitag die Austeller*innen nach dem Eintreffen sofort mit der Kreation der Ausstellungsstücke beginnen konnten. In verschiedenen Räumen auf 3 Etagen wurde fleissig gearbeitet und es entstanden im Laufe des Tages nacheinander zahlreiche, verschiedene Ikebanas. Nach und nach war jeder Ausstellungsplatz besetzt und die Ausstellung nahm bis am späteren Nachmittag die gewünschte und erhoffte Form an. Die 5 verschiedenen Ikebana Schulen präsentierten sich mit ihren vielfältigen Stilen und Formen und die vielen individuellen Arbeiten fügten sich zu einem harmonischen Ganzen zusammen. Pünktlich wurden alle fertig und die Räume konnten dem Publikum zugänglich gemacht werden.

Am Freitag, um 18.00 Uhr, öffnete die Ausstellung. Neben den Austeller*Innen versammelten sich zahlreiche Gäste zur Vernissage. Das Wetter war uns gut gesinnt und so konnte sich Herr Botschafter Fujiyama im Garten des JICC an die Versammelten richten. Er drückte seine Freude darüber aus, wie gut und fruchtbar die Zusammenarbeit zwischen Ikebana International und der Japanischen Botschaft schon seit Jahren funktioniert. Der kulturelle Austausch zwischen der Schweiz und

IKEBANA INTERNATIONAL
SWITZERLAND CHAPTERS

Japan gestaltet sich dank Anlässen wie diesem zu aller Zufriedenheit und leistet einen wichtigen Beitrag zum gegenseitigen Verstehen. Ursina Früh, die Präsidentin von I.I. .Basel, dankte ihrerseits der Japanischen Botschaft für die Gastfreundschaft und ihrem Organisationskomitee und den Austeller*innen für die tatkräftige Unterstützung am Anlass. Im Anschluss an diese Ansprachen wurde der reichhaltige Apéro serviert. Ein kreativer, gelungener und kulinarisch wunderbar abgerundeter Tag ging zu Ende.

Misho

Ikenobo

Sogetsu

Adachi……..

Ohara

Am Samstag und Sonntag war die Ausstellung jeweils von 10.00 – 17.00 h für Besucher offen. An beiden Tagen fanden je 2 Demonstrationen statt die reges Interesse fanden und gut besucht waren.

Die Vorführenden gestalteten verschiedene Arrangements ihrer jeweils eigenen Schule. Die Arbeiten aus den Vorführungen konnten in der Ausstellung integriert werden und erweiterten die Anzahl Arrangements. Vorgängig hatten sich die Vorführenden intensiv mit der Vorführung und der Materialwahl auseinandergesetzt.

IKEBANA INTERNATIONAL
SWITZERLAND CHAPTERS

Auch einer Vorführung geht viel Vorarbeit voraus! An dieser Stelle sei den Vorführenden für Ihren herausfordernden Einsatz besonders herzlich gedankt.

Karla Meyer, Kaden-Ryu

Kyoko Ulrich, Ikenobo

Ursina Früh, Misho

Wally Gschwind, Ohara

Voraussetzung für einen Anlass dieser Art ist eine gute und engagierte Zusammenarbeit. Dem JICC mit Herrn Jentsch und Ikebana International Schweiz ist eine solche gelungen. Zudem wäre ein Anlass dieser Grösse für ein einzelnes Chapter kaum durchführbar.

Am Sonntagabend wurde mit einer kleinen Finissage ein gelungener Anlass erfolgreich abgeschlossen. Zügig und mit Hilfe von Mitarbeiter*innen des JICC und vieler Aussteller*innen wurde die Ausstellung abgebaut und die Räume für die nächsten kulturellen Anlässe freigegeben.

In Freundschaft durch Blumen

Ikebana International Schweiz

Im Namen von Ikebana International Schweiz

Christine Thomet