

Ikebana International Zürich und Basel



- Datum:** 25. November 2023
- Ort:** Rietberg Museum, Gablerstrasse 15, Zürich
- Anlass:** Führung **KIMONO Kyoto to Catwalk**
- Organisation:** Vorstand I.I. Zürich, Bodil Kuhn
- Teilnehmende:** 11 Mitglieder
3 Gäste

Da die letzten 2 Workshops (September und Oktober) leider abgesagt werden mussten, hat sich der Vorstand spontan zu einem Besuch im Rietberg Museum entschlossen und eine Führung in der Ausstellung **Kimono – Kyoto to Catwalk** organisiert.

Der Einladung folgten 11 Mitglieder und 3 Gäste.

Die wunderschöne Ausstellung zeigt eindrücklich, warum der Kimono als Symbol der japanischen Kultur schlechthin verstanden wird. Der Kimono fasziniert überall auf der Welt. Die verschiedenen Macharten der Kimonostoffe von wertvoller Seide bis einfacherer Baumwolle als auch deren Bestickungs- und Einfärbungstechniken begeistern als japanische Kunsthandwerke weit über Japan hinaus. Die Stickereien umfassen verschiedene Sticharten und vielfältige Stichlängen um die gewünschten Effekte auf den Stoffen zu erzeugen. Es wurde aber auch mit Pinseln und Abbinde-Techniken gearbeitet und die Kombination von allen Techniken in einer Gestaltung ist nicht selten. Die Herstellung und die Gestaltung des Kimonos haben sich ständig weiter entwickelt, während der Schnitt sich über Jahrhunderte kaum verändert hat. Er gilt als «traditionell japanisch» wird aber im Westen in vielfältiger Art und Weise in modernere Formen und Schnitte verwandelt. Beispiele davon zeigt die Ausstellung mittels Designs von zeitgenössischen Modeschöpfern und macht damit bewusst, wie der Kimono auch die Mode im Westen beeinflusst hat.

Über 100 prächtige Kimonos, Malereien und Holzschnitte aus dem 18. bis 20. Jahrhundert beschreiben und veranschaulichen die Geschichte und die Bedeutung dieses Kleidungsstücks.



Die Ausstellung im Rietberg Museum ist eine Übernahme vom Victoria and Albert Museum in London und Zürich einzige Station im gesamten deutschsprachigen Raum. Es hat sich daher umso mehr gelohnt die Gelegenheit zu packen. Für diejenigen, die nicht teilnehmen konnten, die Ausstellung läuft noch bis am 7. Januar 2024!

Nach der Führung fanden einige Teilnehmende im überfüllten Zürich doch noch Platz und Gelegenheit sich bei einer Stärkung auszutauschen! Es war einfach schön!

Im Namen des Vorstandes danke ich allen herzlich fürs Kommen.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien eine entspannte Vorweihnachtszeit, frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr.

In Freundschaft durch Blumen

Ikebana International Zürich Chapter 214

Chronistin

Christine Thomet

Hilterfingen, 27. November 2023